

Vrijdag 23 juni 2023

Geluid & Geloof

Een symposium over de relatie tussen klank
en religieuze identiteit



VRIJE
UNIVERSITEIT
AMSTERDAM

FACULTY OF
RELIGION
AND THEOLOGY

In samenwerking met:
Amsterdam Centre for the History and Heritage of
Protestantism
Stichting Cantoraat Oude kerk

Een symposium over de relatie tussen klank en religieuze identiteit

Geluid & Geloof

Muziek speelt een grote rol in een mensenleven. Muziek in verschillende stijlen en klankidiomen, maar ook andere geluiden dragen bij aan de identiteit van mensen, zowel in groepsverband als individueel. In de tweede helft van de twintigste eeuw heeft de componist en kerkmusicus Willem Vogel belangrijke bijgedragen geleverd aan het klankeigen van het Nederlandse protestantisme. In zijn proefschrift *Zuivere, eerlijke, oprechte kerkmuziek* ontleedt Christiaan Winter het klankidoom van Vogels muziek en legt hij een relatie tussen die muziek en religieuze identiteit.

Het symposium dat aan de promotieplechtigheid voorafgaat, verkent in muziek, beeld en taal die relatie verder. Die verkenning betreft de muzikale vorming van religieuze identiteit, de samenhang tussen beeld en geluid, en klank in de openbare ruimte. Aanbevolen voor muzikale theologen, musici die verder kijken dan het concertpodium en allen die hun religieuze identiteit onder een muzikaal vergrootglas durven leggen.

Het symposium vindt plaats in NU-02C51 Debatzaal (Theater 5) in het NU-gebouw van de Vrije Universiteit.

Programma:

- 9.30 Beiaardspel door Henk Verhoef
- 10.15 Opening symposium
- 10.20 Driegesprek over persoonlijke muzikale identiteit met Miranda Klaver, Abby Israëls en Yusuf Çelik
- 10.55 Intermezzo: de melodieën van Willem Vogel als spiegel van religieuze identiteit o.l.v. Christiaan Winter
- 11.10 Documentaire De klank van identiteit van Rosanne Blokker
- 11.40 *Pauze*
- 12.00 Intermezzo: de balans tussen inspanning en resultaat o.l.v. Christiaan Winter
- 12.15 Lezing Auditieve territoriumdrang door Luc Rombouts
- 12.45 *Lunch – gratis voor bezoekers van het symposium*
- 13.45 **Openbare verdediging van het proefschrift *Zuivere, eerlijke, oprechte kerkmuziek* door Christiaan Winter in de aula van de Vrije Universiteit**
- 15.00 *Receptie*



Willem Vogel

Toegang gratis

Aanmelden via:

registration.expertisecentrum.frt@vu.nl

(vóór 19 juni, 17:00 uur)