

## Percorso di STRATEGIA POETICA 2324

Una Disciplina Artistica Interiore che può aiutarti a trasformare la tua vita

L'occasione per avvicinarti e/o approfondire la **Strategia Poetica** di Federico Barsanti. Cinque moduli + uno, per un Viaggio Artistico Interiore trasformativo: SAB 11 NOVEMBRE, SAB 25 NOVEMBRE, SAB 16 DICEMBRE, DOM 7 GENNAIO, SAB 13 GENNAIO **dalle ore 15,30 alle ore 19,30** (4 ore ad appuntamento), Presso Centro Il Mandala, via S. Camillo, 20, **Forte dei Marmi (Lu)**.

+ **Weekend** in un bel posto immerso nella natura, con pernottamento, **sab 27 e domenica 28 gennaio** per chi vorrà approfondire

**OPEN-DAY di presentazione SABATO 4 novembre ore 18** presso Centro il Mandala, via S. Camillo, Forte dei Marmi (Lu). L'Open-Day è gratuito (preferibile prenotarsi anche con semplice messaggio Wa 3277461758)



**DI CHE COSA SI TRATTA:** viene spesso da porci tante domande: come affrontare questo periodo di grandi trasformazioni? Perché mi ritrovo spesso in situazioni che non so gestire? Come posso attuare trasformazioni vere e profonde che non siano solo palliativi momentanei? Vorrei tanto cambiare delle cose dentro di me, come fare? Come relazionarmi meglio con i miei colleghi, i miei familiari, etc.? E via, aggiungi tu... Il percorso di S.P. non mira né si propone di risolvarti i quesiti attraverso formule magiche, ma ti fornirà strumenti efficaci per poter reimpostare il “Viaggio nella tua vita” partendo da riflessioni pratico-poetiche che potrai mettere in campo già dopo il primo incontro e riscontrarne subito il beneficio.

Nel 2012 ho ideato La Strategia Poetica, frutto della mia quasi trentennale esperienza nella pedagogia teatrale e nelle arti sceniche come attore e regista. Da anni aiuto le persone (compreso me stesso) a sviluppare e mantenere una **intelligenza poetica** che possa moderare l'uso sconsiderato e spesso pericoloso dell'**intelligenza egoica** nel nostro quotidiano. Oggi abbiamo bisogno di cambiamenti veri, profondi, abbiamo bisogno di immaginare che cosa poter lasciare a chi verrà dopo di noi, ma anche di valutare nel nostro presente più immediato quali siano le **azioni importanti** da mettere in campo e/o da togliere dalla nostra azione quotidiana.

Se sei arrivata/o a leggere fin qui, significa che la cosa forse ti interessa... Allora andiamo avanti! Provo a spiegarti qualcosa in più...

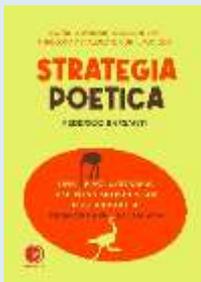
Sviluppare una **sensibilità poetica interiore** è fondamentale oggi. Quasi tutte le domande che sorgono dentro di noi e ci poniamo da **CHI, realmente, provengono?** Immaginiamo due personaggi principali che agiscono al nostro interno: uno che vuole stare sempre in scena da protagonista assoluto e monologa senza tregua per esigere sempre ragione o per relegarsi nel ruolo della vittima: è il nostro **Ego**, il nostro **Narratore Emotivo Interiore** il quale parla e sparla continuamente in noi e addosso agli altri generando spesso conflitti, rabbia, paura... L'altro è il **Poeta-Poetessa**, il quale non agisce in modo automatico e si prefigge lo scopo di comprendere quali e come sono le modalità d'azione dell'altro personaggio troppo invadente dentro di noi; il Poeta sa come aprire un **dialogo** con il Narratore Emotivo e indicarci come usare il nostro **Palcoscenico**

**Interiore** quotidiano: scoprire questo Palcoscenico Interiore nelle sue meravigliose sfaccettature è fondamentale per dare una **svolta decisiva alla nostra vita**, generando pazienza, ascolto, gentilezza, tempo **poetici**, completamente differenti da quelli **egoici**.

**VISIONE del Corso e degli Incontri:** Viaggio Interiore Artistico e Trasformativo. In base alle tante esperienze personali, alcune delle quali profondamente tragiche, che ho vissuto e scoprendo che con il mio lavoro ho la possibilità di aiutare tante persone, ideando la Strategia Poetica ho individuato il metodo per metterla al servizio di me stesso e degli altri. Ecco così questo corso (tredicesima edizione) che ogni anno evolve e si diversifica! Chi mi conosce e ha svolto e svolge percorsi con me (individuali o di gruppo) sa quanta dedizione e professionalità metta in ciò che faccio... Quindi, stai tranquillo/o, questo percorso ti porterà tante belle cose che potrai utilizzare fin da subito nella tua vita ed io sarò sempre al tuo fianco nel viaggio.

Il percorso svolto nella sua interezza prevede di ottenere concreti ed importanti risultati. Si può comunque accedere anche ad alcuni di essi se non si ha disponibilità di partecipare a tutti gli incontri. Gli ARGOMENTI trattati riguardano tutta la nostra sfera personale: la famiglia, il denaro, l'amicizia, il passato, il futuro, il presente, i timori e le paure, le gioie, la sessualità, la creatività, la gestione del tempo, dell'energia, del denaro, delle emozioni, dei blocchi, il tradimento, l'albero genealogico, la bellezza, la gioia, la felicità e molto altro... Gli argomenti saranno affrontati utilizzando sia **tecniche di arti sceniche (Teatro in primis)** da me sviluppate in un percorso quasi trentennale, sia attingendo ad altre discipline che ho incontrato e condiviso nella mia lunga formazione artistica. Ogni incontro avrà un titolo, come spunto da cui partire: il titolo verrà comunicato agli iscritti di volta in volta. Stesso dicasi per eventuali oggetti che chiederò di portare.

#### **IL LIBRO:**



Suggerita (non obbligatoria) la lettura del **libro “Strategia Poetica”**, PtsEdizioni (acquistabile su Amazon oppure direttamente da Federico o in diverse librerie della zona Versilia e Massa): Mosaica (Lido di Camaiore), Libreria La Diffusione del libro (Lido di Camaiore), Libreria del Forte (Forte dei Marmi), Cartolibreria Il Cantone (Querceta), LibrOlistico (Marina di Massa).

**PER CHI?** Il percorso può essere indicato per tutti, anche per genitori, educatori, psicologi, insegnanti...

Se vuoi proseguire nella lettura, ecco altre informazioni generali che potranno renderti più chiaro di che cosa si tratta:

*La Strategia Poetica è una **Disciplina Artistica Interiore**, un processo pratico di trasformazione che parte dalla visione del potere dell'Artista che è in noi; si propone di ri-vedere e ri-organizzare la nostra vita sia sotto un profilo teorico che pratico. Il Corso e/o gli incontri sono aperti a **TUTTE** le **PERSONE** desiderose di attuare trasformazioni nella propria vita.*

**QUATTRO (S)PUNTI** da cui partiremo durante il percorso:

- Differenze sostanziali tra essere in “modalità automatica ego” e essere in “modalità poetica” nella nostra quotidianità; come trasformarci internamente

- Siamo padroni di “scegliere e di essere”? L'Ego risponde “Sì”, il Poeta ha cose molto importanti da aggiungere a questo “Sì”
- Migliorare i nostri rapporti quotidiani: amicizia, lavoro, famiglia, partner, scuola, denaro...
- Poni una domanda all'Ego e ti indicherà come prepararti a combattere. Poni la stessa domanda al Poeta/Poetessa e ti indicherà la strada. Smettere di combattere

Se non hai mai provato questo percorso è un buon periodo per immergersi nella Strategia Poetica, se già hai provato è l'occasione per approfondire. Inoltre c'è anche la possibilità di **incontri individuali** che si svolgono a Piano di Conca (Lu), nel mio accogliente spazio oppure in video-chiamata su Wa, in tutta Italia.

*“... un percorso di estrema consapevolezza dei propri movimenti interiori e delle infinite possibilità di vivere la vita. Una esperienza da toccare con mano e da non lasciarsela sfuggire. Calarsi con Federico nell'atmosfera poetico-teatrale è un gioco che risveglia l'animo dell'essere umano”. Grazie. Nessuna terapia era riuscita a farmi prendere consapevolezza che io ci sono e a farmi prendere cura di me, della vita in cui vivo ogni giorno... Infatti Federico la chiama disciplina artistica interiore”*

Il contributo richiesto è pensato per poter essere accessibile a più persone possibile. Se necessiti di altre info puoi contattarmi al 3277461758 (scrivi o manda un vocale su Wa), oppure scrivi a [federico.barsanti@live.it](mailto:federico.barsanti@live.it)

**ISCRIZIONI e INFO specifiche:** iscrizione € 10 (se sei in possesso della tessera ARCI valida per l'anno 2022-23, nessuna spesa di iscrizione). Contributo per ogni singolo incontro (escluso quello del weekend) € 45. Contributo anticipato intero Corso € 190 (**quasi un modulo gratuito**) invece di € 225. In caso di annullamento del corso verrà restituita l'intera somma. La somma anticipata e la caparra NON vengono restituite in caso di annullamento o ritiro da parte dell'iscritto in corso di lavori. Contributo per **Modulo Weekend € 90**. Per chi fosse impossibilitata/o ad aderire all'intero programma: c'è la possibilità di partecipare a **single date**, previo colloquio con Federico. Il numero di iscrizioni è LIMITATO. **Caparra** di € 80 (per adesione all'intero corso e saldo al primo incontro) oppure caparra di € 25 per un singolo incontro, da versare su c/c IBAN IT44 V087 2670 1700 0000 0635 281 intestato a Artemista Aps - causale “Corso di Strategia Poetica” - oppure da consegnare in contanti a me direttamente. La caparra va versata preferibilmente entro VENERDI 10 NOVEMBRE'23 (confermando l'avvenuto versamento a 3277461758 in caso di versamento bancario)

Ti aspetto per un “Viaggio” sorprendente e profondamente gioioso insieme, un gentile saluto, Federico.

CHI è Federico Barsanti



Attore, autore e regista, insegnante di Arti Sceniche (bambini, ragazzi, adulti, persone diversamente abili). Ideatore della [Strategia Poetica](#). Il suo percorso teatrale è di ampio respiro: danza classica/moderna, scherma da combattimento teatrale, esibizione live-rock, maschera neutra, voce, maschera di commedia dell'arte, esperienze nella meta-genealogia (con C. Jodorowski), psicoanalisi junghiana (con la Dott.ssa M.Rosa Calabrese) e psicoterapia Sistemico-Relazionale (con il Dott. Petacco), attraverso lunghi percorsi. È ideatore, insieme all'attrice-cantante Valentina Gianni, e autore-interprete del personaggio “[Signora Porzia](#)”, spettacoli psico-poetici in Italia ed Europa e con il quale ha partecipato fra gli altri al **64° Festival dei Due Mondi di Spoleto**. Direttore Artistico della sua scuola di recitazione in Toscana (Piccolo Teatro Sperimentale). **Pubblicazioni-Libri-Video-corsi:** “Noi sventratori d'organi”, poesie e pensieri, per *L'autoreLibriFirenze*; antologia “[Dalla Torre Matilde alle vette Apuane, poeti e narratori del '900 in Versilia](#)” per *MauroBaroniEditore*; “[Ricette per la Felicità, Signora Porzia](#)”, libro di aforismi, per *PtsEdizioni*; “[Per non dirlo a nessuno](#)” romanzo, per *DelosDigital*; “[Cinquantatré vedute del Giappone](#)”, antologia per *IdrovolanteEdizioni*. [Strategia Poetica](#), per *PtsEdizioni*. Si è prodigato ed ha ideato progetti a favore di persone in difficoltà in territori di conflitto e/o povertà.

**Cinema, video-clip, cortometraggi:** interprete nel Docu-film “*Dante, il sogno di un'Italia libera*”, diretto dal regista [Jesus Garces Lambert](#), coproduzione **RAI Documentari**, **GA&A Productions** e **Artline Films**, **Arte GEIE**, prima serata **RAI2**; voice-over e speaker in documentari scientifici e divulgativi trasmessi nel programma “**Geo**” **RAI3**, per [TripodPhoto Productions](#); protagonista nei cortometraggi: “*Dispenser*”, “*Ricette dell'orto di Porzia*” e “*The rebels*”, per *SumatraVideo*; video clip come protagonista “*Non sparate al giornalista*” del cantautore Luca Bassanese; doppiatore e/o speaker per *Aida Records* e *Buena Onda Edizioni*. **Video-corsi:** *Strategia Poetica*, *Public speaking* (puoi trovarli su [www.federicobarsanti.com](http://www.federicobarsanti.com))

**Trainer:** ha curato e cura la *coaching* di artisti molto conosciuti a livello nazionale ed internazionale.

Pagina Fb [federicobarsantiofficial](#); instagram; per tutti i suoi **Video-corsi**, **Pubblicazioni** e **Libri** visita [federicobarsanti.com](http://federicobarsanti.com) oppure [www.ptsproduzioni.com](http://www.ptsproduzioni.com)