

Samstag — 2. September

19.30 Uhr, 60 Min.

# STREET DANCE – URBAN MEETS CLASSIC

## WERKE

### TOCCATA

über Toccata d-Moll BWV 565  
von Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
Feat. Carl August Tidemann (E-Gitarre)

### FUGE

aus Toccata und Fuge d-Moll BWV 565  
von Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

### PRÉLUDE

über 1. Satz aus Prélude, Fugue et Variation,  
op. 18 von César Franck (1822 – 1890)

### FUGUE

aus Prélude, Fugue et Variation, op. 18  
von César Franck (1822 – 1890)

### ALLEGRO

über 1. Satz aus Symphonie pour orgue n° 6  
von Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

### ADAGIO SOSTENUTO

aus Symphonie pour orgue n° 9 <Gothique>  
von Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

### PARI INTERVALLO

von Arvo Pärt (\*1935)

### TOCCATA

von Iver Kleive (\*1949)

### NUN DANKET ALLE GOTT

über Nå la oss takke gud von Egil Hovland  
(1924 – 2013)

### FOLKETONE FRA ØSTERDALEN

Volkslied aus Østerdalen (Norwegen)  
von Søren Gangfløt (1921 – 1997)

### FINAL

über 5. Satz aus Symphonie pour orgue n° 3  
von Louis Vierne (1870 – 1937)

Alle programmierten Stücke sind von  
Dagfinn Klausen produziert und gemischt.  
<Toccata> (Bach) ist von Ole Petter Hansen  
Chylie gemischt.

## MITWIRKENDE

- ▶ **30 professionelle Tänzer\*innen** aus der Schweiz und Europa
- ▶ **Dagfinn Klausen (Norwegen)** Orgel und Beats
- ▶ **Kim Michel und Venance Gwladys Pfammatter** Choreografie

## ZUM PROGRAMM

Für diese spektakuläre Tanzshow, bei der klassische Orgelmusik auf Urban Beats trifft, haben sich 30 professionelle Tänzer\*innen aus der Schweiz und Europa zusammengefunden, unter ihnen Weltstar Kieran Lai. Ihre Leidenschaft für verschiedene Tanzstile wie Street Dance, HipHop, Tap, Break Dance, Modern, Jazz und Ballett fließt in diese einzigartige Tanzvorstellung ein. Die renommierten Choreografinnen Kim Michel und Venance Gwladys Pfammatter bringen Urban Dance dabei auf ein völlig neues Level.

Das Musikkonzept ist ebenfalls höchst innovativ: Der norwegische Organist Dagfinn Klausen hat für diese Show grandiose klassische Orgelwerke von Komponisten wie Bach, Franck, Widor oder Vierne mit Urban Beats unterlegt.

Die Tänzer\*innen treten sowohl solo also auch in Gruppen auf und tanzen sich von der Orgel begleitet ins grandiose Finale.

**Dagfinn Klausen** studierte Kirchenmusik an der Norwegischen Musikhochschule in Oslo und Orgelsolo bei Hans Fagius in Kopenhagen. Seit seinem Konzertdebüt 1999 hat er eine äusserst vielfältige Musikkarriere als Organist, Pianist, Keyboarder und Arrangeur und ist in zahlreichen Genres zu Hause, von Kirchenmusik bis Techno. Er ist ein sehr gefragter Mitmusiker für prominente Artisten in Norwegen und hatte die musikalische Leitung bei mehreren Musical- und Theaterproduktionen.

**Kieran Lai** ist ein britischer Tänzer aus London. Seine Leidenschaft für Street Dance begann in Hongkong, wo er einen Kurs besuchte. Von da an brachte er sich grösstenteils selbst das Tanzen bei. Durch seine Teilnahme an verschiedenen Tanzwettbewerben und Fernsehshows wurde er weltweit bekannt. Als 17-Jähriger erreichte er das Halbfinale bei <Britain's Got Talent> und gewann 2020 die <Red Bull Dance Your Style-Challenge>. Seitdem arbeitet er als professioneller Tänzer und begeistert sein Publikum besonders mit illusionären Tanzformen.

**Kim Michel** ist eine leidenschaftliche Tänzerin mit mehr als 12 Jahren Erfahrung. Als ehemaliges Mitglied einer Crew und einer Company hat sie eine Vielzahl von Tanzstilen erlernt und zahlreiche Auftritte absolviert. Dank ihrer beeindruckenden Fähigkeiten stand sie auf verschiedenen Bühnen, darunter auch im renommierten Hallenstadion. Kim hat sowohl national als auch international getanzt und teilt nun ihr umfangreiches Wissen und ihre Leidenschaft für Tanz im Unterricht. Ausserdem ist sie bei Rado SRF Virus als Channel Managerin und Produzentin tätig.

**Venance Gwladys Pfammatter** ist seit acht Jahren professionelle Tänzerin, Choreografin und Creative Director. Sie war fünffache Schweizer Meisterin im Street Dance und hatte Auftritte bei <The Voice of Germany> und <Benissimo>. Ihre Kreativität konnte sie auch bei der Choreografie eines Musikvideos von Kilian Jerome, einem Kandidaten von <Deutschland sucht den Superstar>, unter Beweis stellen und in Werbevideos für Marken wie Mica-sa, Johnnie Walker und Sunrise. Zudem ist sie in Fernsehshows und Serien zu sehen. Der Kurzfilm <Transcending Harry> mit ihr in einer Hauptrolle wurde neulich ausgestrahlt. Als Coach gibt sie ihre Erfahrung und ihr Wissen in der Tanzszene gerne an junge Menschen weiter.



DAGFINN KLAUSEN



KIERAN LAI



VENANCE GWLADYS PFAMMATTER



KIM MICHEL